

=====
UPGRADE_MONTREAL

CALL FOR PARTICIPATION & WORKS

NETTIME_NORTH_AMERICA GATHERING:
CRITICAL PRACTICE RESUSCITATION (CPR)
=====

The Upgrade Montreal invites submissions for the first North_American Nettime Gathering to be held Tuesday May 30th 2006 at the Society for Arts and Technology (SAT) in Montreal.

Nettime.org has long been the focal point of global indymedia, net-art, tactical media and the technology arts. Since 1994 its mailing lists, online and offline discussions, publications and gatherings have galvanized a flurry of global networks and their practitioners. __But what is the continuing role and impact of Nettime today_?

In 2006, the Upgrade Montreal welcomes Nettime to Montreal for the first ever flesh-meeting in North America. The Gathering will also launch the 2006 edition of the Mutek festival of digital culture. As a node in the expanding, grassroots technology arts network Upgrade International, it poses a series of questions to the future of Nettime: _who are the new practitioners & what are the new directions in tactical media_?

CALL. The Upgrade invites media and technology artists to participate in this meeting of peopled networks with talks, interventions, installations, presentations and performances. A FULL DAY of events will take place at the SAT.

Potential topics / themes:

- discussions & considerations of technology politics, practice & philosophy
- one's technology arts practice (demonstration, presentation, performance)
- interventions. of all kinds & shapes.
- the role of tactical media in the 21C
- what is a tactic? what is "new" media in the 21C?
- what are the new networks & how do they operate?
- welcoming new perspectives on the "old internet"
- what are the futures of Nettime's legacy?

The event will be FREE & all participation is voluntary.
Any reasonable proposal accepted while supplies last (spaces, that is).

Contact: tobias @ sat . qc . ca
Date: Tuesday, May 30th, 2006
Location: SAT, Montreal, 1195 St. Laurent.
Links:

[<http://theupgrade.sat.qc.ca>] _the Upgrade MTL
[<http://sat.qc.ca>] _ SAT
[<http://theupgrade.net>] _Upgrade International
[<http://www.nettime.org>] _ Nettime.org
[<http://www.mutek.ca>] _ Mutek.ca

=====
UPGRADE_MONTREAL

APPEL DE SOUMISSIONS DE PARTICIPATION ET D'OEUVRES

NETTIME_AMERIQUE_DU_NORD:
CRITICAL PRACTICE RESUSCITATION (CPR)
=====

Upgrade Montréal invite des soumissions pour la première rencontre nord-américaine de Nettime qui aura lieu mardi le 30 mai 2006 à la Société des arts technologiques (SAT) à Montréal.

Nettime.org est depuis longtemps le point focal du indymedia mondial, du net-art, des médias tactiques et des arts technologiques. Depuis 1994, sa liste de diffusion, ses discussions en ligne et hors ligne, ses publications et ses rencontres ont galvanisé une quantité de réseaux transnationaux de même que leurs praticiens. _Cela étant dit, quel est le rôle continu et l'impact de Nettime de nos jours_?

En 2006, Upgrade Montréal accueille Nettime à Montréal pour une première rencontre en Amérique du Nord. La rencontre inaugura aussi l'édition 2006 du festival des arts numériques de Mutek. Étant un noeud d'Upgrade International, un réseau grassroots d'art technologique en expansion, une série de questions seront posées à l'égard du futur de Nettime: quels en sont les nouveaux participants, et quelles sont les nouvelles directions prises par les médias tactiques?

APPEL. Upgrade invite des artistes médiatiques à participer à ces réseaux humains à travers des discussions, des interventions, des installations, des présentations et des performances. UNE JOURNÉE ENTIÈRE d'évènements aura lieu à la SAT.

Sujets / thèmes potentiels:

- discussions & considérations de la politique des technologies, ses pratiques et philosophies.
- démonstration d'une pratique en arts technologiques (présentation, performance)
- interventions (de tous genres)
- le rôle des médias tactiques au 21e siècle : qu'est ce qu'une tactique? Quels sont les "nouveaux" médias du 21e siècle?
- quels sont les nouveaux réseaux & comment opèrent-ils?
- accueillons des nouvelles perspectives sur l'"ancien internet"
- quel est l'avenir (et les à-venir/s) de Nettime?

L'événement sera GRATUIT et toute participation est volontaire. Toute proposition raisonnable sera acceptée du moment où il reste encore de la place.

Contactez: tobias @ sat . qc . ca
Date: Mardi, 30 mai, 2006
Lieu: SAT, Montréal, 1195 St. Laurent.

[plus d'infos ci-dessous]

--- [infos - français] ---

Le mardi, 30 mai 2006, Upgrade Montréal sera l'hôte de la première rencontre nord-américaine de la liste de diffusion internationale <nettime>. Depuis 1995, Nettime a servi de point de rencontre important pour la discussion et la critique de la culture du Net et de l'art, des technologies et de la politique, développant ainsi une expression de cette culture sous le nom de "net.criticism.." En plus de sept langues différentes, Nettime a servi de banc d'essai pour de nombreux textes de théorie contemporaine et d'oeuvres artistiques des nouveaux médias. En 2006, Nettime célèbre son 11e anniversaire, fort d'une décennie de publications, d'interventions et de débats.

Membres du public, artistes, théoriciens, auteurs, codeurs, et curieux de tous genres sont les bienvenu(e)s à cette série de conférences, de panels et d'ateliers qui seront suivis d'une soirée de musique et de performance dédiées à Nettime, ses membres, ses oeuvres, ses passés et ses futurs. Des membres internationaux de Nettime seront de la partie, ainsi que des modérateurs de liste. Nettime est une liste ouverte et cet événement est ouvert au public

<nettime> n'est pas seulement une liste de diffusion, mais un véritable effort collectif à la formulation d'un discours international et en réseau qui ne fait pas la promotion d'une euphorie dominante (afin de vendre des produits) ni ne perpétue un pessimisme cynique répandu par des journalistes et des intellectuels des "vieux" médias qui ont tendance à généraliser les "nouveaux" médias avec une compréhension vague de leurs aspects communicatifs. Nous avons produit, et continuerons de produire, des livres, des manuels et des sites web en diverses langues pour qu'une critique "immanente" du Net circule à la fois en ligne et hors-ligne.

La formation du groupe Nettime date du printemps 1995. Une première rencontre intitulée <nettime> s'est tenue en juin 1995, à la Biennale de Venise, faisant partie de l'événement du Club Berlin. La liste en tant que telle a débuté ses activités à l'automne cette année-là. Une première compilation sur papier est apparue en janvier 1996, à la deuxième édition de l'événement Next Five Minutes (la soixante-dixième série ZKP). La liste a organisé sa propre conférence en mai 1997 à Ljubljana et était intitulée "The Beauty and the East". Une anthologie de 556 pages est sortie en 1999 : /Readme! Ascii Culture and the Revenge of Knowledge/ (Autonomedia: New York (ISBN: 1570270899)).

<The Upgrade> est un réseau international et émergent de noeuds autonomes unis par l'art, la technologie et un engagement à faire le pont entre divisions culturelles. Upgrade Montréal est organisé par tobias c. van Veen, Sophie Le-Phat Ho et Anik Fournier, et a présenté au cours des deux dernières années divers événements liant culture numérique et arts technologiques, des nouveaux médias au net-art, de la musique électronique à la performance, d'un événement bénéfice, éclectique et politique, pour le Critical Art Ensemble à une célébration sous-zéro de la Fête de l'Art. Upgrade Montréal est produit par la SAT (Société des arts technologiques) et collabore avec une variété d'organismes dont Studio XX, La Centrale, terminus1525.ca, OBORO et Hexagram, entre autres. Upgrade est né en 1999, à New York City, avec des rencontres régulières de commissaires et d'artistes des nouveaux médias, organisées par Yael Kanarek. Upgrade New York est devenu partenaire de Eyebeam en 2000, et en 2004, Upgrade devient une entité internationale avec les villes de Vancouver et de Montréal se joignant au réseau, suivies par plus d'une douzaine de villes à travers le monde en 2005 (et ça

continue!). La première Rencontre Internationale Upgrade a eu lieu en septembre 2005, au Eyebeam (NYC), avec la participation de représentants de chaque noeud.

--- [info - english] ---

On Tuesday, May 30th 2006 the Upgrade Montréal will bring together the first North American gathering of the global mailing list, <nettime>. Since 1995, Nettime has been a focal point for discussion and criticism of internet culture and art, technologies and politics, developing an expression of Net culture known as "net.criticism." In over seven languages, Nettime has served as the testing ground for numerous texts and artistic works of new media and contemporary theory. In 2006, Nettime celebrates its 11th birthday against the backdrop of over a decade of publications, interventions and debates.

Members of the public, artists, theorists, writers, codemonkeys and the curious are welcome to attend a series of talks, panels and workshops followed by an evening of music and performance devoted to Nettime, its members, its works, its pasts and its futures. International members of Nettime will be in attendance including list moderators. Nettime is an open list and this event is open to all of the public!

<nettime> is not just a mailing list but an effort to formulate an international, networked discourse that neither promotes a dominant euphoria (to sell products) nor continues the cynical pessimism, spread by journalists and intellectuals in the 'old' media who generalize about 'new' media with no clear understanding of their communication aspects. We have produced, and will continue to produce books, readers, and web sites in various languages so an 'immanent' net critique will circulate both on- and offline.

The formation of the Nettime group goes back to spring 1995. A first meeting called <nettime> was organized in June 1995, at the Venice Bienale, as a part of the Club Berlin event. The list itself took off in the Fall. A first compilation on paper appeared in January 1996, at the second Next Five Minutes events (the so-called ZKP series). The list organized its own conference in Ljubljana in May 1997, called 'The Beauty and the East'. A 556 pages nettime anthology came out in 1999: Readme! Ascii Culture and the Revenge of Knowledge (Autonomea: New York (ISBN: 1570270899)).

<The Upgrade> is an international, emerging network of autonomous nodes united by art, technology, and a commitment to bridging cultural divides. Upgrade Montreal is organised by tobias c. van Veen, Sophie Le-Phat Ho and Anik Fournier, and over the past two years has featured diverse events bridging digital culture and the technology arts, from new media and net-art to electronic music and performance, from an eclectic political benefit for Critical Art Ensemble to a subzero celebration of Art's Birthday. The Upgrade Montréal is produced by SAT and collaborates with various organisations including Studio XX, La Centrale, terminus1525.ca, OBORO and Hexagram among others. The Upgrade began in 1999 with a regular gathering of new media artists and curators in New York City organised by Yael Kanarek. Upgrade New York partnered with Eyebeam in 2000, and in 2004 the Upgrade went international with Vancouver and Montreal joining the network, followed by over a dozen worldwide locations in 2005 (and growing!). The first Upgrade International Gathering was held September 2005 in NYC at Eyebeam with representatives from each global node.